

## LAS DIRECTORAS

- EL CORO COMUNITARIO DE LA PEÑA tiene dos directoras, cuya experiencia artística y habilidades musicales proporcionan un perfecto complemento para las necesidades del Coro.



Lichi

Jan

- LICHÍ FUENTES, DIRECTORA ha sido la directora musical del Coro desde 1994 y trae al coro su conocimiento a fondo de la música Latino Americana y la Nueva Canción de su nativo Chile. Ella ha escrito y arreglado mucho del material del Coro. Lichi asistió a la Escuela de Música de la Universidad de Chile en Santiago, donde estudió voz, guitarra, y teoría musical. Después de llegar a Berkeley en 1980, se unió al internacionalmente conocido *Grupo Raíz*; Siguiendo esto, Lichi fundó el muy popular cuarteto femenino, *Altazor*. Ella ha contribuido sus múltiples talentos a otros queridos conjuntos como *Colibri*, *Jesús Díaz y su QBA*, and *Conjunto Céspedes*. En 2003, grabó el CD destacado *Quien Soy*. Como dedicada maestra de música en las escuelas públicas de Oakland, Lichi interpretó en la serie *Aventuras en Música* de la *Sinfonía de San Francisco*.

- JAN THYER, DIRECTORA ASISTENTE Jan Thyer ha estado conduciendo y arreglando música para el Coro desde 1989. Ella ha cantado música coral desde su niñez. En el Colegio de Macalester, cantó bajo de la dirección del famoso director de coro *Dale Warland*. Interpretó con la *Sinfonía de Minnesota* un acto en Carnegie Hall y otro de *Los Amantes* de *Samuel Barber*, basado en la poesía del gran poeta Chileno *Pablo Neruda*. Jan también toca diversos instrumentos de cuerdas y viento con el Coro.

## LA PEÑA COMMUNITY CHORUS

3105 Shattuck Ave.  
Berkeley, CA 94705  
(510) 845-5161

[www.lapenachorus.org](http://www.lapenachorus.org)



EL CORO COMUNITARIO DE LA PEÑA puede interpretar un concierto completo o ser parte de su acontecimiento por un costo nominal. El coro se acompaña con instrumentos y dependiendo del tamaño del auditorio, amplificación y escalones de ascender podrían ser requeridos. Su amplio repertorio de canciones abarca géneros folclóricos y actuales de toda Latinoamérica y los Estados Unidos.

Dos programas completos de varios medios de comunicación pueden ser presentados. Uno relata la historia de la muy venerada madre de la Nueva Canción chilena, Violeta Parra con su propia poesía puesta en música. El segundo programa es un programa de transparencias con canciones acerca de la visita del coro con el coro Tzotzil, Coro de Acteal, en el estado de Chiapas, Mexico.

PARA INFORMACION ACERCA DE RESERVACIONES O ALISTARSE AL CORO FAVOR DE CONSULTAR EL SITIO DE WEB DEL CORO—[www.lapenachorus.org](http://www.lapenachorus.org)—O LLAMAR AL (510) 845-5161.



LA PEÑA  
COMMUNITY CHORUS

Cantando  
por la Paz  
y  
la Justicia Social

música coral con diferencia

# MISIÓN

## EL CORO COMUNITARIO DE LA PEÑA...

- **Canta** canciones apoyando la lucha de los pueblos por paz y justicia social
- **Apoya** organizaciones progresistas por medio de presentaciones de beneficio
- **Entretiene e informa** a personas en instituciones quienes no pueden asistir a conciertos
- **Provee un lugar** para que individuos puedan cantar música con un mensaje de esperanza
- **Viaja al exterior** para crear vínculos culturales con otros por medio de intercambios musicales
- **Comparte historias** de la música y la lucha de otras culturas
- **Interpreta** en eventos comunitarios, mitines de paz, y manifestaciones

*...manteniendo la Nueva Canción viva*



# HISTORIA

FUNDADO EN 1978 en la institución hito de Berkeley, **Centro Cultural de La Peña** por expatriados chilenos y partidarios comunitarios, el Coro Comunitario de La Peña ha estado haciendo presentaciones de *la Nueva Canción Latino Americana* desde los 1970s. Acompañándose con guitarras, flautas, y un gran surtido de instrumentos musicales latinoamericanos, el coro ha cantado para escuelas, iglesias, refugios de personas sin hogar, hogares de jubilados, centros de rehabilitación de drogas, beneficios para los trabajadores de campo o labriegos, y mitines de paz.

Una riqueza de talentosos compositores y arreglistas han proporcionado repertorios originales a través de los años. Dos de los pasados directores compusieron cantatas basadas en la poesía de Pablo Neruda y otro pasado director, Rafael Manríquez, contribuyó muchos arreglos que están aun en el repertorio.

El coro es un grupo muy unido que tiene un compromiso a largo plazo con su música, su misión y con las ideas que fomentan un sentido de familia, único en estos difíciles tiempos.

# VIAJES

EL CORO ha viajado a Chile, Cuba y México y ha regresado con historias, canciones e imágenes que en gran parte están ausentes en los noticieros predominantes. Lazos culturales y personales duraderos con la gente en los países anfitriones se viven nuevamente y continúan cuando el coro comparte con cada nuevo público la música aprendida y las historias recopiladas.



En Chile, el coro interpreta en la ceremonia de homenaje a la memoria de los Desaparecidos en el Cementerio Municipal de Santiago.



Chiapas, México—Coro hermano, el Coro de Acteal, carga la placa del Coro Comunitario de la Peña en una procesión antes de la ceremonia mensual conmemorando la masacre de 45 de sus miembros pacifistas a manos de los paramilitares en 1997.